

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2º ANO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR(A): _____ TURMA 2º ANO _____

ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 à 09 DE JULHO DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento - COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.
Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras: EDVANDA E MARIA CLAUDIA

OBS: Não se esqueça de ouvir antes de fazer essas atividades o áudio/vídeo que deixei no WhastApp.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.
- Convenções da escrita: Ortografia; consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros.
- Identificação do tema/assunto do texto.

➤ **MATEMÁTICA**

- Listas, tabelas e gráficos de colunas simples ou barras.
- Medidas de tempo: calendário (dia, mês e ano).

➤ **GEOGRAFIA**

Formas de representação espacial dos espaços de vivência (desenhos, mapas mentais, maquetes);

- Elementos naturais e culturais da paisagem dos lugares de vivência.

➤ **HISTÓRIA**

- Narrativas familiares e comunitárias.

➤ **CIÊNCIAS**

- Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos.

➤ **ENSINO RELIGIOSO**

- O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ✓ Ler e compreender com mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos de fadas.
- ✓ Ler e compreender os textos trabalhados.
- ✓ Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos.
- ✓ Conhecer elementos da própria história de vida.
- ✓ Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
- ✓ Reconhecer os diferentes espaços de convivência.
- ✓ Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.

COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através da ajuda de um responsável, você irá escolher um local adequado para a realização das atividades. Essas atividades serão realizadas no próprio roteiro, por meio da leitura dos textos, escrita de palavras e frases. Irá realizar também atividades que envolvem a contagem, identificação dos números, material dourado e operações.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você irá registrar as atividades no roteiro impresso entregue na escola. As atividades deverão ser realizadas com capricho e organização sempre seguindo as orientações diárias da professora.

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____ SEGUNDA-FEIRA: _____ DE JULHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA



CONTOS DE FADAS

O CONTO DE FADA É UMA HISTÓRIA FICTICIA QUE TRAZ ELEMENTOS OU CRIATURAS MÁGICAS. É COMUM O USO DE PRÍNCIPES E PRINCESAS.

PERSONAGEM PRINCIPAL E OUTROS QUE FAZEM PARTE DA HISTÓRIA, SENDO APRESENTADO GERALMENTE NO PRIMEIRO OU SEGUNDO PARÁGRAFO, PODENDO SER UMA PRINCESA, UMA FADA, UM REI, UM PRÍNCIPE, UMA BRUXA, UMA RAINHA, UM DRAGÃO ETC.;

**CONTOS DE
FADAS**

A COMPLICAÇÃO OU O PROBLEMA, QUE COLOCA OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA EM PERIGO.

APÓS O PROBLEMA, OCORREM AS AÇÕES QUE DESENCADAIAM PARA O DESFECHO DA HISTÓRIA, COM A ELIMINAÇÃO DO MAL.

1 – TEXTO LACUNADO

a) COMPLETE O TEXTO USANDO O BANCO DE PALAVRAS.



JOÃO E MARIA ERAM .

UM DIA FORAM PASSEAR NA .

ELES PERDERAM O DE VOLTA PARA CASA.

A PRENDEU E .

ELES CONSEGUIRAM .

ENCONTRARAM SEUS NA FLORESTA E VOLTARAM PARA CASA.

2 – ESCREVA O NOME DOS PERSONAGENS DE CONTOS DE FADAS. CONSULTE O BANCO DE PALAVRAS.

BRANCA DE NEVE BRUXA
FADA MADRINHA CINDERELA
GATO DE BOTAS PRÍNCIPE



3 – ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO OS PERSONAGENS DOS CONTOS DE FADAS.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | R | A | N | C | A | D | E | N | E | V | E | S | I | M |
| E | B | E | C | A | E | A | D | E | T | I | O | C | V | E |
| D | H | E | V | D | S | I | N | B | R | A | M | K | E | C |
| L | J | S | L | E | Z | N | U | P | A | R | V | T | Y | I |
| R | L | I | B | A | F | D | R | O | R | M | E | C | O | D |
| M | R | N | E | S | A | Q | A | S | E | V | B | N | C | A |
| E | A | F | D | F | R | D | C | V | F | P | I | N | I | R |
| S | L | R | F | P | V | T | O | N | H | I | N | I | S | A |
| I | E | E | H | I | F | F | G | R | J | K | I | L | D | P |
| F | R | D | J | N | R | D | V | P | M | A | S | D | E | U |
| E | E | P | U | Ó | A | B | D | F | Ç | E | B | N | R | S |
| R | D | A | T | G | P | R | H | N | M | P | C | M | H | I |
| A | N | S | R | U | U | P | I | N | Ó | Q | U | I | O | L |
| S | I | E | Q | I | L | C | A | D | E | N | E | B | D | P |
| A | C | I | R | R | P | N | Ó | Q | I | U | I | B | J | A |



COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA



A FOTOGRAFIA E NOSSAS LEMBRANÇAS



OS DOCUMENTOS PESSOAIS, OS OBJETOS E AS FOTOGRAFIAS SÃO IMPORTANTES FONTES DE INFORMAÇÕES SOBRE A VIDA DE UMA PESSOA E POR MEIO DELES É POSSÍVEL ESCREVER A SUA HISTÓRIA. A FOTOGRAFIA É UMA IMPORTANTE FONTE PARA CONHECERMOS A NOSSA HISTÓRIA. PODEMOS APRENDER MUITO SOBRE O NOSSO PASSADO E DAS PESSOAS QUANDO TEMOS ACESSO ÀS FOTOGRAFIAS.

HOUVE MUITOS ACONTECIMENTOS INTERESSANTES NA SUA VIDA E DE SUA FAMÍLIA DESDE QUE VOCÊ NASCEU. O QUE VOCÊ PODE CONTAR DA SUA HISTÓRIA?

1 – FOTOGRAFE UMA FOTO SUA E DE SUA FAMÍLIA E FAÇA UM ÁUDIO CONTANDO A HISTÓRIA DESSA FOTOGRAFIA.

- **ESTA ATIVIDADE É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA E DEVE SER REALIZADA POR TODOS.**

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____ QUARTA-FEIRA: _____ DE JULHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1 – NA TURMA DO 2º ANO FOI REALIZADA UMA PESQUISA SOBRE QUAL ERA O ESPORTE PREFERIDO DOS ALUNOS. OBSERVE A TABELA:

| ESPORTE | JOGADOR |
|----------------|----------------|
| BASQUETE | 5 |
| TÊNIS | 2 |
| VÔLEI | 6 |
| FUTEBOL | 11 |

A- QUAL É O ESPORTE PREFERIDO? _____

B- QUAL DESSES ESPORTES VOCÊ PREFERE? INDIQUE SUA RESPOSTA, AUMENTANDO MAIS UM A QUANTIDADE QUE CORRESPONDE A ELE. _____

C- ADICIONE AS QUANTIDADES QUE CORRESPONDEM AO FUTEBOL E VÔLEI:

| |
|-----|
| D U |
|-----|

D- SE JUNTARMOS AS DUAS QUANTIDADES, DARÁ A MESMA QUANTIDADE DO FUTEBOL (11)

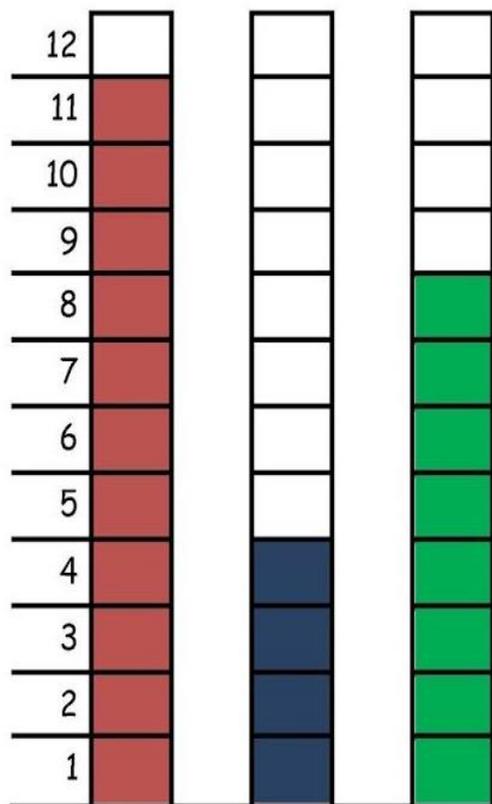
() BASQUETE E TÊNIS

() FUTEBOL E BASQUETE

() VÔLEI E BASQUETE

2- PAPAÍ CEBOLA, O CEBOLINHA E O VOVÔ JOGARAM UMA PARTIDA DE FUTEBOL

VEJA A QUANTIDADE DE GOLS QUE CADA UM MARCOU:



A)- QUEM MARCOU MAIS GOLS? _____

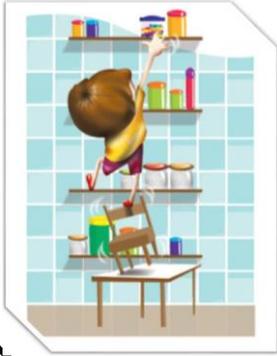
B)- QUEM MARCOU MENOS GOLS? _____

C)- QUAL FOI O TOTAL DE GOLS DESSA PARTIDA? _____

3- REGISTRE NA TABELA A QUANTIDADE DE GOLS DE CADA UM, REPRESENTANDO COM NÚMEROS E DESENHOS:

| | | |
|-----------|--|--|
| PAPAÍ | | |
| VOVÔ | | |
| CEBOLINHA | | |

ACIDENTES DOMÉSTICOS

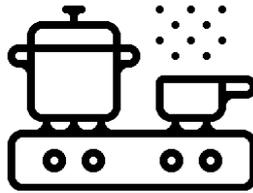


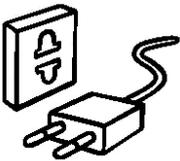
OS ACIDENTES DOMÉSTICOS SÃO MUITO COMUNS, E MESMO COM TODO CUIDADO ALGUNS OBJETOS E SITUAÇÕES APRESENTAM RISCOS, PRINCIPALMENTE PARA AS CRIANÇAS; ÀS VEZES ESSES ACIDENTES SÃO TÃO GRAVES QUE PODEM LEVAR À MORTE.

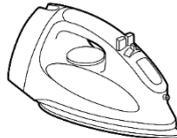
OS PAIS DEVEM LEMBRAR QUE PARA A CRIANÇA TUDO PODE SER BRINQUEDO INTERESSANTE E ELA NÃO É CAPAZ DE AVALIAR O PERIGO. POR ISSO DEVEM FICAR ATENTOS A PEQUENOS OBJETOS COMO MOEDAS, TAMPINHAS DE GARRAFAS, CLIPS, BOTÕES E BRINQUEDOS COM PEÇAS PEQUENAS, QUE POSSAM CAUSAR ENGASGOS E SUFOCAMENTO.

1 – ESCREVA O NOME DOS OBJETOS QUE PODEM OFERECER RISCO DE ACIDENTE DOMÉSTICO.





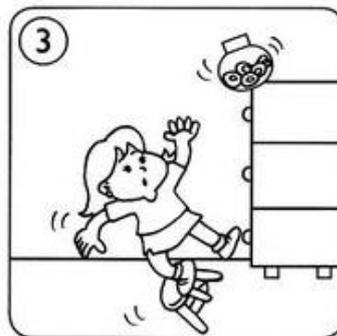
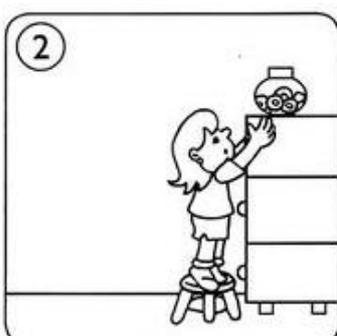
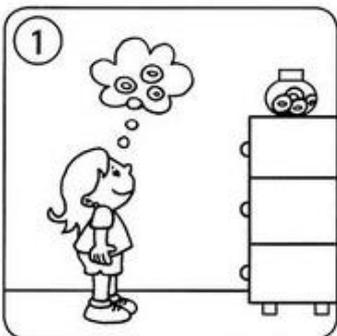








2 – OBSERVE AS CENAS E NUMERE AS FRASES DE ACORDO COM OS ACONTECIMENTOS.



- QUE SUSTO! A BANQUETA VIROU E FABÍOLA CAIU.
- FABÍOLA VIU O POTE DE BISCOITOS EM CIMA DO ARMÁRIO DA COZINHA.
- O POTE CAIU NA CABEÇA DE FABÍOLA E OS BISCOITOS CAÍRAM NO CHÃO.
- ELA SUBIU NA BANQUETA PARA PEGAR O POTE DE BISCOITOS.

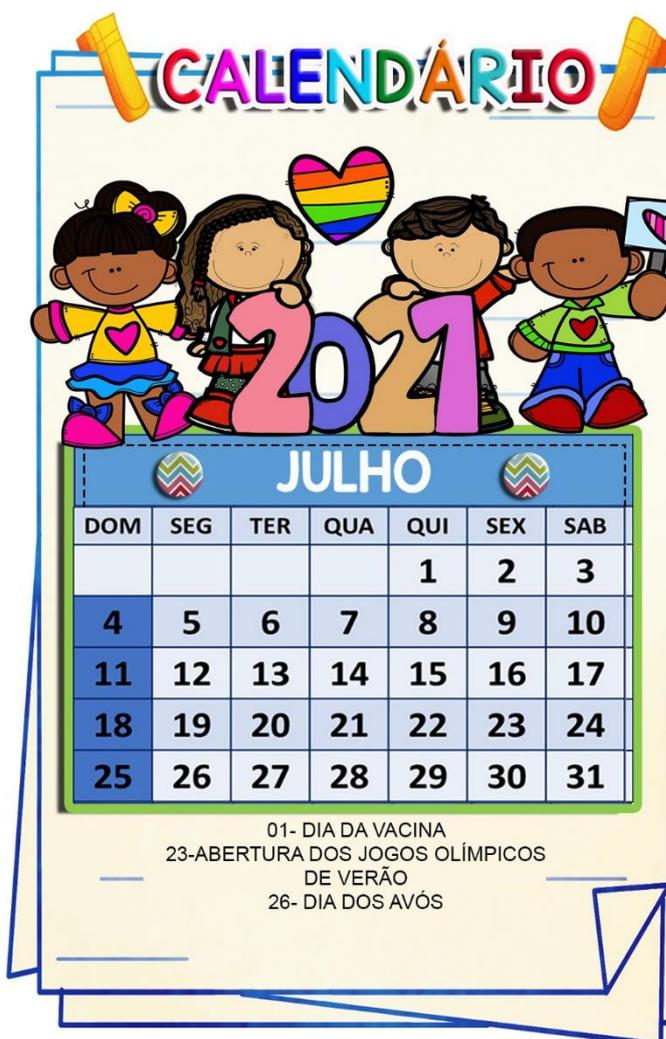
19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 2º ANO _____

ALUNO(A): _____ QUINTA-FEIRA: _____ DE JULHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

1 – OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE JULHO:



A- O DIA DA SEMANA QUE COMEÇA O MÊS É:

() SEGUNDA-FEIRA

() DOMINGO

() QUINTA-FEIRA

B- MARQUE X NO DIA DA SEMANA QUE TERMINA O MÊS:

SEXTA-FEIRA

SÁBADO

SEGUNDA-FEIRA

C - QUANTOS DIAS TÊM O MÊS DE JULHO?

D - PINTE NO CALENDÁRIO O DIA QUE SERÁ COMEMORADO O DIA DOS AVÔS.

E - QUAIS OS DIAS DO MÊS SERÃO QUARTA-FEIRA?

2- COM AJUDA DE UM ADULTO LEIA O TEXTO:

O ANO TEM 12 MESES E ELES SÃO:



1 - JANEIRO

2 - FEVEREIRO

3 - MARÇO

4 - ABRIL

5 - MAIO

6 - JUNHO

7 - JULHO

8 - AGOSTO

9 - SETEMBRO

10- OUTUBRO

11 - NOVEMBRO

12 - DEZEMBRO



A)- PINTE NA LISTA ACIMA, O NOME DO MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO

B)- LIGUE O NOME DO MÊS AO SEU NÚMERO DE ORDEM:

JANEIRO

7

OUTUBRO

11

NOVEMBRO

01

JULHO

10

JUNHO

8

SETEMBRO

5

MAIO

6

AGOSTO

9

3- SIGA O MODELO:

A- HOJE É 24 DE JULHO DE 2021.

24/07/2021

B- A PROFESSORA NASCEU NO DIA 01 DE JANEIRO DE 1973:

01/01/1973

C- MINHAS FÉRIAS COMEÇARÁ NO DIA 09 DE JULHO DE 2021:

D- PAULO NASCEU NO DIA 14 DE DEZEMBRO DE 1996:

E- NO DIA 25 DE DEZEMBRO DE 2021 SERÁ COMEMORADO O NATAL.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1 – FAÇA UM X NOS QUADRINHO ONDE APARECEM OS PERSONAGENS DAS HISTÓRIAS INDICADAS.

| | LOBO | FADA | BRUXA | RAINHA |
|--------------------------------|------|------|-------|--------|
| BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES | | | | |
| CINDERELA | | | | |
| A BELA ADORMECIDA | | | | |
| PINÓQUIO | | | | |
| JOÃO E MARIA | | | | |
| A PEQUENA SEREIA | | | | |
| RAPUNZEL | | | | |
| OS TRÊS PORQUINHOS | | | | |
| PETER PAN | | | | |

2 – OUÇA A LEITURA DAS FALAS DE ALGUNS PERSONAGENS DE ALGUMAS HISTÓRIAS DE CONTOS DE FADAS E ENUMERE.

- ① - LEVE ESSES DOCES PARA A VOVÓ!
- ② - EU VOU SOPRAR, SOPRAR ATÉ A SUA CASA DERRUBAR!
- ③ - NÃO SE PREOCUPE! VOU JOGAR MIGALHAS DE PÃO PELO CAMINHO!
- ④ - COMA ESSA MAÇA VERMELHINHA MENINA!
- ⑤ - QUERIA TANTO CONHECER AS PESSOAS DA TERRA !
- ⑥ - A JOVEM QUE COUBER O PÉ NESSE SAPATINHO SERÁ MINHA ESPOSA!

| | | |
|--------------|--------------|------------|
| ___ LOBO MAU | ___ PRÍNCIPE | ___ BRUXA |
| ___ MADRASTA | ___ JOÃO | ___ SEREIA |

1- PARA QUE TODOS POSSAM VIVER BEM É NECESSÁRIO TERMOS UMAS BOA **CONVIVÊNCIA** COM AS PESSOAS. AS FRASES ABAIXO REPRESENTAM ALGUMAS DESSAS AÇÕES. ESCOLHA UMA DELA E FAÇA UM DESENHO OU COLE UMA IMAGEM:

1 - CUMPRIMENTE AS PESSOAS.

2 - DIGA "POR FAVOR" E "OBRIGADA".

3 - SEGURE A PORTA PARA QUEM ESTIVER ATRÁS DE VOCÊ.

4 - MANTENHA O SEU CARRINHO DE SUPERMERCADO NOS CANTOS DO CORREDOR.



1- CONVERSE COM UMA PESSOA DA SUA FAMÍLIA SOBRE AS PERGUNTAS DO QUADRO ABAIXO, DEPOIS RESPONDA:

A)- QUAL LOCAL APROPRIADO PARA REALIZAR AS TAREFAS DESCRITAS?

ATENÇÃO: VOCÊ SÓ PODERÁ ESCOLHER UM LOCAL PARA CADA RESPOSTA

| | |
|---|--|
| MELHOR LOCAL PARA REALIZAR DEVER DE CASA | |
| MELHOR LOCAL PARA BRINCAR | |
| MELHOR LOCAL PARA EXERCITAR SUA FÉ | |
| MELHOR PASSEIO DO FIM DE SEMANA | |
| LOCAL ONDE DEVEMOS FICAR EM SILÊNCIO | |
| MELHOR LUGAR PARA ENCONTRAR COM OS AMIGOS | |
| MELHOR LUGAR PARA LER | |

2- EXISTEM VÁRIOS ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA. INDEPEDENTE DO LUGAR, DEVEMOS MOSTRAR SEMPRE QUE SOMOS _____

3- COPIE SOMENTE AS LETRAS E DESCUBRA A PALAVRA QUE COMPLETA A FRASE.

E 2 D 5 U 1 C 8 A 9 D 3 O

**18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2º ANO** _____

ALUNO(A): _____ **SEXTA-FEIRA:** _____ **DE JULHO DE 2021.**

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

1- CAROL ESTÁ COM TANTA SAUDADE DA ESCOLA QUE FEZ UM DESENHO DE SUA SALA DE AULA. OBSERVE O DESENHO:



2- INDIQUE OS LUGARES DAS CRIANÇAS, ESCRREVENDO OS NOMES NAS CARTEIRAS:

A- MIGUEL SENTA NA CARTEIRA MAIS LONGE DA PORTA.

B- MARIANA SENTA NA PRIMEIRA CARTEIRA, PERTO DA JANELA.

C- CARLINHOS SENTA DO LADO DIREITO DE MIGUEL.

D- ESCOLHA ONDE VOCÊ GOSTARIA DE SENTAR SE PERTENCESSE A ESSA TURMA.

3- A CRIANÇA ABAIXO ESTÁ DE **FRENTE**. OBSERVE O LADO DIREITO E O ESQUERDO DELA

LADO DIREITO



LADO ESQUERDO

4- AGORA, OBSERVE AS CRIANÇAS ABAIXO E MARQUE AS RESPOSTAS CERTAS.



JÚNIOR PISA NA BOLA COM O PÉ:

ESQUERDO.

DIREITO.



ALEX SEGURA A BOLA COM A MÃO:

ESQUERDA.

DIREITA.



ANA BATE A BOLA COM A MÃO:

ESQUERDA.

DIREITA.

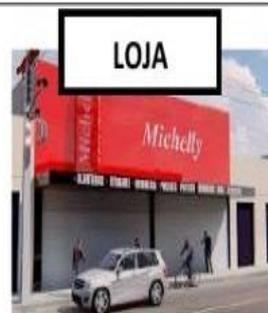
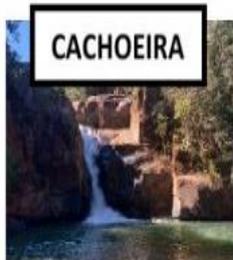
2 - LEIA O TEXTO COM AJUDA DA PROFESSORA:



RELEMBRANDO:

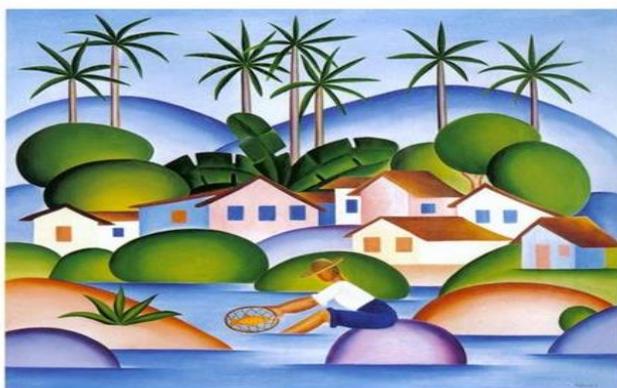
ELEMENTOS CULTURAIS SÃO OS ELEMENTOS CONSTRUIDOS PELO HOMEM. ELEMENTOS NATURAIS; SÃO ELEMENTOS DA NATUREZA.

3 - APÓS A LEITURA DAS PALAVRAS COM AJUDA DA PROFESSORA, SEPRE-AS CORRETAMENTE.



| ELEMENTOS NATURAIS | ELEMENTOS CULTURIAS |
|--------------------|---------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

4- OBSERVE O QUADRO “O PESCADOR” (1931), DE TARCILA DO AMARAL.



A- CIRCULE OS NOMES DOS ELEMENTOS
CUTURAIIS QUE APARECEM NA GRAVURA:

| | |
|---------|---------|
| ROUPAS | TARRAFA |
| ÁRVORES | CASAS |
| CHAPÉU | MULHER |

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

1 – COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE.

BAILE FADA VESTIDO CINDERELA
MEIA-NOITE ENCANTO CARRUAGEM

DE REPENTE EIS QUE SURGE UMA _____ MADRINHA PARA
AJUDAR _____. A FADA TRANSFORMOU SEUS TRAIPOS
EM UM _____ BORDADO E MARAVILHOSO, DE
UMA ABÓBORA FEZ SURGIR UMA LINDA _____ LUXUOSA.

CINDERELA FOI TODA CONTENTE PARA O _____.
ELA DEVERIA VOLTAR PARA CASA À _____, HORA
EM QUE O _____ TERMINARIA.



2 – DEU A LOUCA NO TEXTO!!! LEIA ATENTAMENTE O TÍTULO DE CADA HISTÓRIA DE CONTO DE FADAS, OBSERVE ALGUNS ERROS NA ESCRITA DAS PALAVRAS E CORRIJA!!!

1-PALINHO FEIO

2- CAPEUZINHO VERMELO

3- RAPUZEL

4 - CIDERELA

5- OS TRÊS POCINHOS

6- PINOCIO

7- SOUDADINO DE XUMBO

8- JÃO E MARIA

9- A BELA ADOMESIDA

10-DUBO

1 - _____

2 - _____

3 - _____

4 - _____

5 - _____

6 - _____

7 - _____

8 - _____

9 - _____

10 - _____

3 – VOCÊ JÁ CONHECE MUITOS CONTOS DE FADAS, ENTÃO RESPONDA ÀS PERGUNTAS ABAIXO.

A) QUEM USOU SAPATINHO DE CRISTAL NO BAILE OFERECIDO PELO PRÍNCIPE?

R: _____

B) QUAL É O NOME DA HISTÓRIA EM QUE UM PATINHO VIRA CISNE?

C) QUEM ERA A MOÇA QUE FICOU PRESA EM UMA TORRE E TINHA LONGAS TRANÇAS?

D) QUAL ERA O PERSONAGEM QUE QUERIA PEGAR OS TRÊS PORQUINHOS?

JOGO DOS 5 ERROS



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA **2º ANO** _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 05 DE JULHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E
CANTIGAS DE RODA

CONTEÚDO: MÚSICA O JIPE DO PADRE

1-O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS CANTADAS E
CANTIGAS DE RODA

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS
DO CONTEXTO COMUNITARIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS CANTADAS).

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DA MÚSICA O JIPE DO
PADRE.**

AS CANTIGAS DE RODA SÃO UMA DAS BRINCADEIRAS MAIS POPULARES E ANTIGAS DA HUMANIDADE, E ESTÃO PRESENTES EM DIVERSAS CULTURAS AO REDOR DO MUNDO. SÃO CONHECIDAS POR SUA GRANDE EXPRESSÃO FOLCLÓRICA E POR SUAS LETRAS ALEGRES E DIVERTIDAS. PORÉM, MAIS DO QUE UMA SIMPLES BRINCADEIRA, AS CANTIGAS INFANTIS FAZEM PARTE DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO E SÃO UMA FORMA DE MANTER VIVOS OS NOSSOS RITMOS TRADICIONAIS. ESTA ATIVIDADE VOCÊ PODERÁ REALIZAR SOZINHO OU ACOMPANHADO, SE CONSEGUIR CONVIDAR MAIS PESSOAS PRA BRINCAR COM VOCÊ SERÁ MAIS DIVERTIDO. É SIMPLES, É SÓ CANTAR A MÚSICA FAZENDO OS SONS CONFORME A LETRA ANDANDO EM CÍRCULOS COMO NA CIRANDA, CASO FOR BRINCAR SOZINHO PODE DANÇAR E CANTAR NO LUGAR.

**VISTO DOS
PROFESSORES:**

ARTE: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA:

LÍNGUA INGLESA:

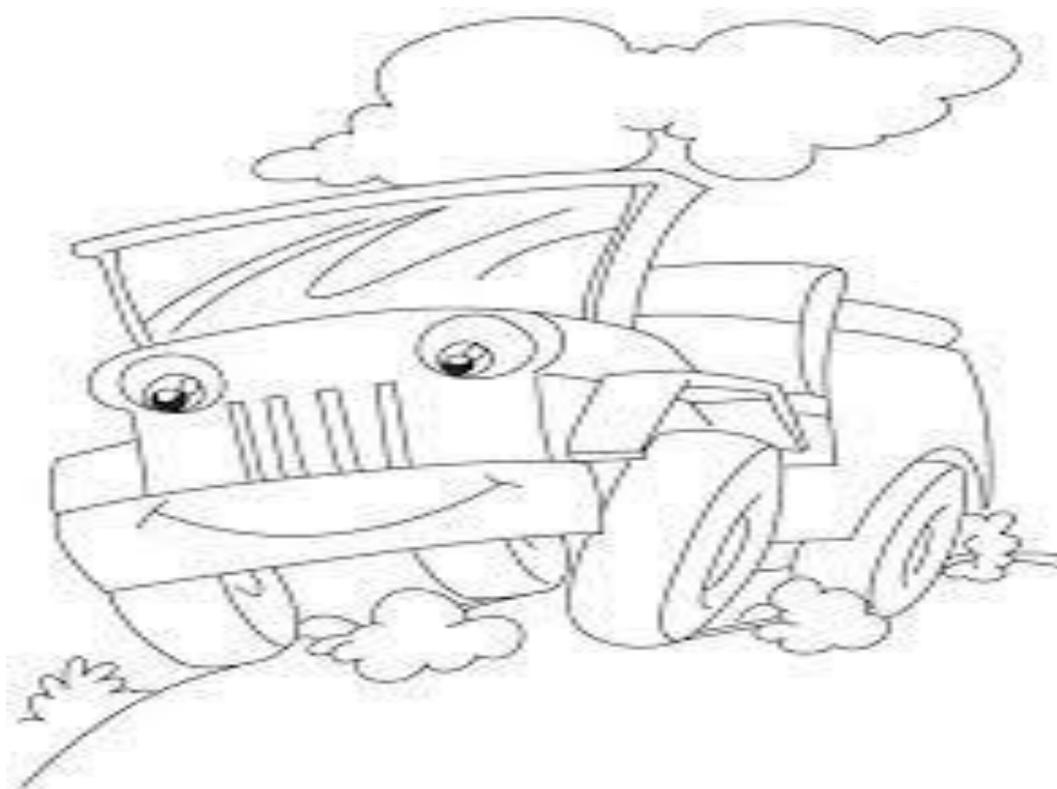
LETRA E MOVIMENTOS, LINK DA MÚSICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=wMuuvm0KyFA>

O JIPE DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU
O JIPE DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU
O JIPE DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU
COLAMOS COM CHICLETES
O VRRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU
O VRRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU
O VRRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU
COLAMOS COM CHICLETES
VRRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU
VRRRUM DO PADRE FEZ UM FFF... NO PNEU
O JIPE DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU
O JIPE DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU
COLAMOS COM CHICLETES

O VRRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU
VRRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU
VRRRUM DO PADRE FEZ UM FURO NO PNEU
COLAMOS COM CHICLETES
VRRRUM DO PADRE FEZ UM FFF... NO PNEU
VRRRUM DO PADRE FEZ FFF... NO PNEU
VRRRUM DO PADRE FEZ FFF... NO PNEU
COLAMOS COM CHICLETES.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS? COLORIR A IMAGEM DO JIPE DO PADRE.



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

2º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 06 DE JULHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – CATIRA; CORES FRIAS.

PARA QUE ESTUDAR?

CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA REGIÃO SUDESTE; REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS NA ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

OLÁ CRIANÇAS! VAMOS AMPLIAR NOSSOS CONHECIMENTOS CULTURAIS, CONHECENDO MAIS UMA DANÇA – **A CATIRA**.

CURIOSIDADE: CATIRA É UM RITMO MUSICAL E ESTILO DE DANÇA RECORRENTE NA **REGIÃO SUDESTE** E **CENTRO-OESTE** DO BRASIL, CARACTERIZADA PELA BATIDA DAS MÃOS E DOS PÉS. SUA ORIGEM VEM DAS CULTURAS: PORTUGUESA, EUROPEIA, AFRICANA, INDÍGENA E ESPANHOLA. ANTIGAMENTE, ERA MUITO DANÇADA APENAS POR GRUPOS MASCULINOS E PARES DE VIOLEIROS; HOJE EM DIA, HÁ MUITAS MULHERES QUE TAMBÉM PARTICIPAM DE GRUPOS DESSA DANÇA.

- **ACESSE O LINK NO SEU WHATSAPP, PARA CONHECER ESSA DANÇA:**
https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins



- AGORA, VEJA COMO A ARTISTA HELENA VASCONCELLOS RETRATOU ESSA DANÇA EM SEU TRABALHO!

O Catira, Acrílica sobre tela, 2018

- ENTÃO, O QUE FAREMOS HOJE??? VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ SOBRE AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E VIOLETA/ROXO**, QUE SÃO AQUELAS CORES QUE ESTÃO ASSOCIADAS AO GELO, À ÁGUA, À LUA, AS QUAIS TRANSMITEM A SENSÇÃO DE FRIO E CALMARIA.

ATIVIDADE

- 1- AGORA, PINTE OS VIOLEIROS DA DANÇA DA CATIRA APENAS COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, ROXO OU VIOLETA.**



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA

2º ANO _____

ALUNO(A): _____

TERÇA-FEIRA, 06 DE JULHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA

CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0>
<https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR E MARCAR UM X NA FIGURA CORRESPONDENTE.

Breakfast vocabulary

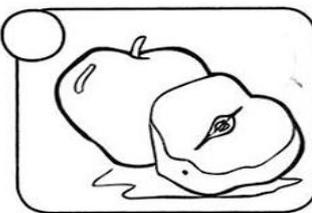
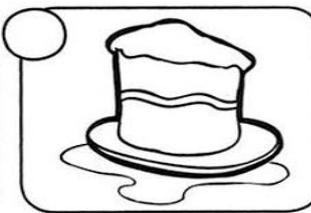
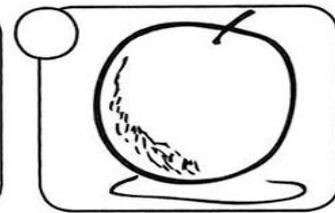
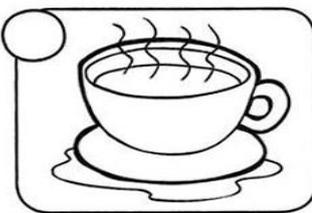
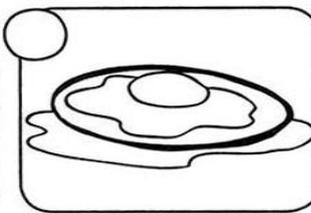
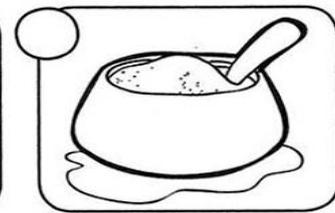
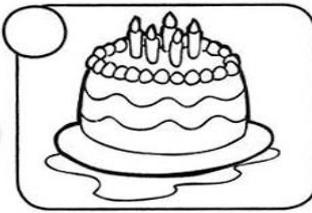
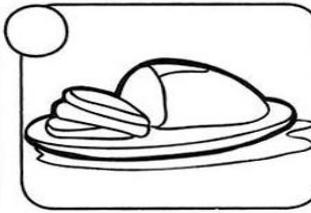
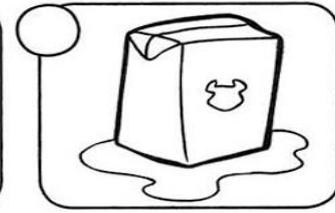
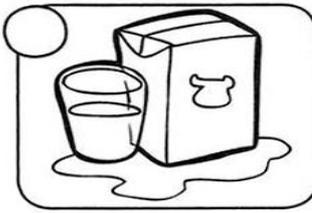
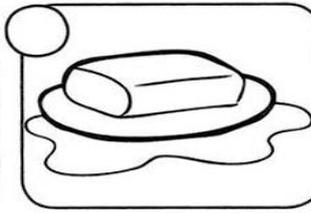
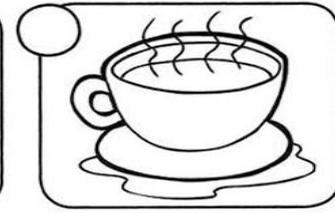
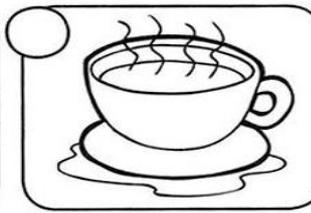
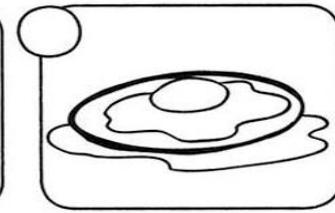
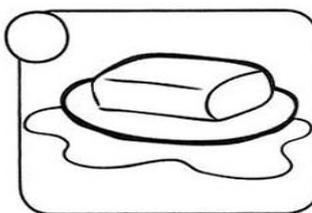
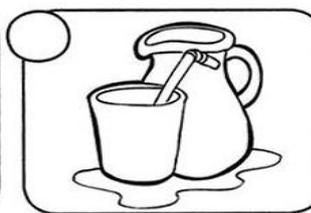
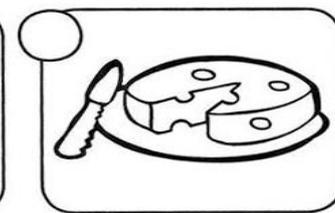
| | |
|-----------------|------------|
| COFFEE (cófi) | : CAFÉ |
| BUTTER (bãrer) | : MANTEIGA |
| CHEESE (TCHIZ) | : QUEIJO |
| MILK (milk) | : LEITE |
| TEA (ti) | : CHÁ |
| JUICE (djuls) | : SUCO |
| BREAD (bréd) | : PÃO |
| JELLY (djéli) | : GELÉIA |
| HONEY (rãni) | : MEL |
| PIE (pai) | : TORTA |
| CAKE (queik) | : BOLO |
| EGG (ég) | : OVO |
| CEREAL (círial) | : CEREAL |
| HAM (rém) | : PRESUNTO |
| COOKIE (culki) | : BISCOITO |



Inglês
dicas curtas

1) PINT E MARQUE UM X FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA:

 Color and make an X.

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| CAKE |  |  |  |
| SUGAR |  |  |  |
| BREAD |  |  |  |
| MILK |  |  |  |
| COFFEE |  |  |  |
| JUICE |  |  |  |